



Diözesanverband der Bläserchöre Bistum Mainz e.V.

Auszug aus dem Arbeitspapier 07 aus TPT 02, Stand 22.02.2022

Votum des TPT 2 mit der **Priorität rasch umsetzbar:**

- Strukturell verankerte Unterstützung von musikalischen Gruppierungen (Kinder-, Jugend und Seniorenchöre, Bands und Orchester) in den Pfarreien
- Einführung von festen finanziellen Bistumszuweisungen an die Pfarreien für jede musikalische Gruppe (im Rahmen der Schlüsselzuweisungen)
- Initiierung bzw. Stärkung von Verbandsstrukturen im Bistum (z.B. Diözesancäcilienverband, Pueri Cantores-Verband, Diözesanverband der Bläserchöre, BDKJ)



Diözesanverband der Bläserchöre Bistum Mainz e.V.

Vorschläge zu weiteren Maßnahmen:

- Initiierung von Singklassen in Schulen in diözesaner und staatlicher Trägerschaft und Verknüpfung mit gemeindlicher Kinder- und Jugendchorarbeit
- Initiierung von „Musikalischer Früherziehung“ in den pfarreieigenen und kommunalen Kindergärten und Vernetzung mit gemeindlicher kirchenmusikalischer Arbeit
- Vernetzung der pastoralen Arbeit in Schule und Pfarrei: Werbestunden für Kinder und Jugendchöre sowie Instrumentalgruppen in den Schulen können initiiert und Klassen durch Orgelführungen und die technische Faszination des Instruments „Orgel“ wieder mit Kirchenräumen in Berührung gebracht werden
- Zusammenarbeit mit bistumsinternen und externen Kooperationspartnern (z.B. Musikschulen, Musikakademien, ökumenische Zusammenarbeit). Ausweiten bestehender (z.B. Kinderchorleitung) und Entwickeln neuer Ausbildungskonzepte (z.B. Seniorenchorleitung). Ausweiten des Angebots von kirchenmusikalisch besonders gestalteten thematischen Gottesdiensten (z.B. Wort-Gottes-Feiern, Tagzeitenliturgie) und Konzerten